



KONKURS

„Konkurs w ramach III edycji Festiwalu Piosenki Ranczerskiej „Wilkowyjce”

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorami Konkursu są: Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi i Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa.
2. Konkurs ma charakter otwarty. Mogą wziąć w nim udział wszystkie zainteresowane osoby. Udział w poszczególnych kategoriach może być indywidualny lub zespołowy. Uczestnicy Konkursu zgłaszają się poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej do konkursu (załącznik).
3. Konkurs realizowany jest w trzech etapach, w podziale na dwie kategorie wiekowe: dzieci (do lat 15) i dorośli.
4. I oraz III etap organizowany jest przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi, etap II przez Agencję Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa.
5. Podczas pierwszego etapu, jury wybierze do półfinału po dziesięć najlepszych utworów/prac w poszczególnych kategoriach wiekowych i konkursowych.
6. Podczas drugiego etapu, jury wybierze po pięć najlepszych utworów/prac w poszczególnych kategoriach wiekowych i konkursowych. Półfinał odbędzie się na profesjonalnej scenie z udziałem publiczności.
7. Trzeci etap – finał przeprowadzony zostanie przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Finał odbędzie się na profesjonalnej scenie z udziałem publiczności.
8. Celem konkursu jest:
 - przekazanie informacji na temat efektów PROW 2007-2013 wśród mieszkańców obszarów wiejskich.
 - zwrócenie uwagi na zmiany i rozwój miejscowości dzięki środkom pozyskanym przez Beneficjentów PROW 2007-2013.
 - identyfikacja uczestników konkursu z miejscem zamieszkania oraz podejmowanie działań mających wpływ na zaspakajanie potrzeb społecznych i kulturalnych mieszkańców regionu.
 - promocja działań PROW 2007-2013.
 - mobilizowanie do aktywnego wykorzystywania informacji dotyczących Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.

- poszerzanie wiedzy na temat instrumentów wsparcia w ramach PROW 2007-2013.

9. Konkurs obejmie przygotowanie występu w ramach jednej z pięciu kategorii.

- 1) Piosenka nawiązująca do „Rancza”, ale opowiadająca o lokalnych liderach i problemach, czyli „nasze relacje w krzywym zwierciadle”.
- 2) Sकेcz dotyczący działań Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 – „jak to jest z ta kasą”.
- 3) Zdjęcia ukazujące najpiękniejsze miejsca w mojej wsi – „to co kocham a nie umiem tego nazwać”.
- 4) Gotuję prozdrowotnie – sięgamy po przepisy regionalne.
- 5) Rękodzieło w dzisiejszej modzie – projekty ubrań z inspiracją sztuki ludowej.

10. Zgłoszone utwory muszą być zgodne z poniższymi wymogami, określonymi regulaminem:

- każdy występ musi być przygotowany samodzielnie i może w niej wziąć udział zarówno grupa jak i soliści,
- prezentacja może mieć dowolną formę, tj. np.: skecz, monolog, piosenka, pantomima,
- uczestnicy mogą przygotować występ w ramach każdej z ww. kategorii,
- każdy występ może trwać nie dłużej niż: piosenka – 3 minuty, skecz – 5 minut,
- występ nie może zawierać wulgaryzmów oraz treści dyskryminujących rasę lub wyznanie,
- utwory nie mogą być plagiatami lub przeróbkami utworów istniejących,
- potrawy: muszą być przygotowane na casting wraz z podaniem przepisu potrawy na kartce w formacie A4,
- zdjęcia: w formie plików cyfrowych, przy czym technika wykonania zdjęć jest dowolna z wyłączeniem zdjęć wykonanych telefonami komórkowymi.
Zdjęcia należy nagrać na płytę CD w formacie JPG oraz dostarczyć ich wydruk w formacie A5
Jeden uczestnik może zgłosić do konkursu nie więcej niż 5 zdjęcia. Zgłoszone mogą być jedynie takie zdjęcia, które nie zostały wcześniej nagrodzone ani wyróżnione w innych konkursach, jak również nie były wykorzystywane ani rozpowszechniane przez inne podmioty.
Każde zdjęcie zapisane na płycie jak i wydrukowane musi być oznaczone poprzez podanie: krótkiej informacji co przedstawia, imię i nazwisko autora oraz miejscowość.
- rękodzieło: ilość projektów dowolna. Autor projektu/ów prezentuje strój sam lub na modelce.

11. Wszystkie zgłaszane prace muszą być własnością autorów.

12. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów w ramach wszystkich działań związanych z Konkursem oraz wyrażają zgodę na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów.

13. Kolejność występowania grup ustala Organizator.

14. **Głównym kryterium oceny** przedstawień będzie m.in.: merytoryczność, oryginalność, dobór repertuaru, interpretacja, kultura słowa, wykorzystanie scenografii, muzyki i ruchu scenicznego.

15. Kalendarium

- do 9 maja 2014 r. – I etap (ćwierćfinał). —
- przełom maja i czerwca 2014 r. – II etap (półfinał).
- przełom czerwca i lipca 2014 r. – III etap (finał).

16. Występy uczestników będą oceniane przez niezależne jury.

- W skład jury będą wchodzić : przedstawiciele organizatora, goście honorowi.
- Za organizację pracy jury odpowiada Przewodniczący, wybierany spośród siebie przez członków jury.
- Jury ogląda wszystkie prezentacje biorących udział w konkursie.
- Werdykt jury dotyczący uczestników, którzy wezmą udział w konkursie jest ogłaszany po zakończeniu wszystkich prezentacji i po krótkich obradach.
- Decyzja Komisji Konkursowej będzie nieodwołalna, tj. nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

17. Postanowienia końcowe.

- Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian terminów i punktów programowych podanych w regulaminie.
- Szczegółowych informacji udzielają:
 1. Katarzyna Laskowska, tel (22) 623 13 66, e-mail: katarzyna.laskowska @minrol.gov.pl
 2. Izabela Kurek, tel (22) 623 18 19, e-mail: izabela.kurek@minrol.gov.pl
- Organizatorzy poszczególnych etapów Konkursu zapewniają miejsce do prezentacji (lokal, scenę, obsługę techniczną itp.).
- Organizator zapewnia obiad dla uczestników konkursu.
- Przystąpienie do konkursu poprzez wykonanie czynności, o których mowa wyżej niniejszego regulaminu oznacza, że uczestnicy Konkursu akceptują i zobowiązują się do przestrzegania Regulaminu Konkursu oraz wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora nazwy, imienia nazwiska oraz wizerunku Uczestników dla potrzeb Konkursu w zakresie objętym przedmiotowym Regulaminem.
- Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator Konkursu.